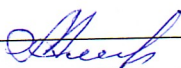


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. КАЗАНИ

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества пос.Дербышки»
Советского района г.Казани

Принято на педагогическом совете ЦДТ пос. Дербышки	МБУДО ЦДТ пос. Дербышки  Утверждаю:  Директор ЦДТ Гумерова Ф.М. Приказ № 39-ОД от 29.08.2025
Протокол №1 от 29.08.2025	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе
Студии изобразительного творчества
«Мастерская художника»

Направленность: художественная
Срок реализации: 5 лет

Год обучения: 3
Номер группы: 1
Возраст обучающихся: 8-9 лет

Автор - составитель:
педагог дополнительного
образования
Павлова Ольга
Александровна

Казань, 2025 год

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. КАЗАНИ**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества пос.Дербышки»
Советского района г.Казани**

Принято на педагогическом совете ЦДТ пос. Дербышки	МБУДО ЦДТ пос. Дербышки
Протокол №1 от 29.08.2025	Утверждаю: _____ Директор ЦДТ Гумерова Ф.М. Приказ № 39-ОД от 29.08.2025

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе
*Студии изобразительного творчества
«Мастерская художника»***

*Направленность: художественная
Срок реализации: 5 лет*

Год обучения: 3
Номер группы: 1
Возраст обучающихся: 8-9 лет

*Автор - составитель:
педагог дополнительного
образования
Павлова Ольга
Александровна*

Казань, 2025 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В программе студии изобразительного творчества «Мастерская художника» третьего года обучения четыре раздела: В программе студии изобразительного творчества «Мир фантазий» второго года обучения четыре раздела: живопись, графика, работа с пластичными материалами, декоративно – прикладное творчество.

Третий год обучения продолжает углублять знания, умения и навыки. Изучаются новые техники, приемы. Дети знакомятся с татарским орнаментом и мифологическими образами зооморфных существ из русского орнамента.

Большое внимание уделяется пропорциям в натуралистичном рисовании. Задания усложняются, увеличивается количество длительных заданий. Делается акцент на реалистичном, декоративном и стилизованном способах изображения. Даются задания на создание образов.

Характеристика группы: программа обучения третьего года рассчитана на детей 8 - 9 лет. **За первый и второй год обучения** дети узнали значение понятий и терминов: тёплые и холодные цвета, цвета спектра, основные и составные цвета, хроматические и ахроматические цвета, оттенки, контур, силуэт, линия горизонта, штриховка, узор, рельефная и объёмная лепка, пластилиновая «живопись», аппликация, коллаж, оригами, иллюстрация, смешанная техника исполнения и др. Научились сочетать разные художественные материалы в одной работе. Познакомились с такими видами изобразительного искусства, как: живопись, графика, архитектура; жанрами: пейзаж, натюрморт, портрет. Получили первый опыт совместного творчества при создании коллективных работ внутри группы.

Группа успешно, с хорошими результатами и хорошей сохранностью прошла 2 – ой год обучения. В целом дети данной группы характеризуются высокими показателями освоения обучающих, развивающих, воспитательных задач.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 учебных часа, количество часов в неделю – 6 часов, 216 часов в год. В 2024 – 2025 учебном году это 219 часов.

Планируемые результаты:

В течение третьего года обучения дети узнают новые понятия и термины изобразительного искусства: образ, орнамент и его виды, абстрактные узоры и линии, пропорции, стилизация, живопись – по сырому, пуантилизм, граттаж, мелкая пластика, дпи, тон, тональная растяжка, цветовая растяжка, градация цвета. Добавятся знания о жанрах изобразительного искусства: анималистическом и мифологическом, об особенностях в способах изображения: натуралистичном и стилизованном.

К концу 3 – го года обучения дети будут уметь: Выполнять творческие работы в освоенных стилях и техниках; рисовать, лепить один и тот – же объект натуралистично и декоративно – стилизованно; делать прозрачные заливки акварелью; смешивать нужные оттенки цвета, создавать градацию цвета; подбирать линии, штриховки под характер изображения; класть штриховку по форме предмета; лепить на каркасе с наращиванием нужного объёма и формы; сочетать различные художественные материалы в одной работе; использовать полиграфические материалы при создании коллажа.

В конце года детям предстоит пройти тестовые задания промежуточной аттестации, определяющие уровень освоения программы дополнительного образования.

Занятия изобразительным творчеством будут продолжать способствовать развитию стремления к самовыражению, образного и логического мышления, воображения, памяти, глазомера, моторики рук, концентрации внимания, пространственного мышления, эмоциональной развитости, интеллекта. Коллективное творчество поможет детям в развитии коммуникативности, даст опыт сотрудничества. Творческое развитие поможет детям быть успешными в различных сферах деятельности.

**Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе
Студии изобразительного творчества «Мастерская художника»
на 2025 – 2026 учебный год
3–ий год обучения**

Сроки учебного года: 01.09.2025 г – 31.05.2026 г. Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием.

В проведении занятий используются различные *формы*.

- *фронтальная* - одновременная работа со всеми обучающимися;
- *индивидуально - фронтальная* - чередование индивидуальной и фронтальных форм работы;
- *групповая* - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми.

В календарном учебном графике рабочей программы возможны незначительные изменения, зависящие от: скорости усвоения учебного материала конкретной группой; внеплановых конкурсов и выставок.

В 2025 – 2026 учебном году на группу третьего года обучения приходится 219 часов.

В дополнительные часы планируется тема: Живопись: «Летний пейзаж»
(+3 часа. 29.05.26).

№	Дата проведения занятия	Раздел программы	Тема занятия	Количество часов	Форма Контроля	Примечания
1	03.09.25	Вводное занятие	Правила безопасного поведения на занятиях изостудии. Диагностика. Проверка знаний художественных материалов и техник исполнения, видов и жанров изобразительного искусства. Практика: Рисунок – ассоциация «Образ себя».	3	Педагогическое наблюдение, опрос, беседа, творческое задание.	
2	05.09.25	Живопись. Учебное занятие	Введение в раздел. Основные цвета, составные цвета. Выполнение композиции с использованием 3-х основных цветов. «Дерево цвета».	3	Внешний контроль (наблюдение педагога, беседа, устный опрос, творческое задание), анализ результатов выполнения учащимися практических заданий, выставка в конце занятия, взаимоконтроль, самоконтроль обучающихся.	
3	10.05.25	Графика. Учебное занятие	Введение в раздел. Связь линий, штриховок с характером изображения. Упражнения на натуралистичные штриховки. Рисунок из линий и штриховок. (Чёрно – белая графика, гелевая ручка). «Сова». (Натуралистичное изображение)	3		
4	12.09.25	Живопись. Учебное занятие	Тон. Тональная растяжка. Освоение техники исполнения (гуашь). Использование цветов спектра. (Каждый лепесток – растяжка одного цвета). «Цветик – семицветик».	3		
5	17.09.25	Работа с	Введение в раздел.	3		

6	19.09.25.	пластичными материалами. Учебное занятие	Анималистический жанр. Беседы о художниках и скульпторах – анималистах. Практическое задание: Нарисовать животное (натуралистично) и вылепить объёмную фигурку по своему рисунку. (Основа фигурки: скульптурный пластилин. Готовая основа покрывается цветным пластилином).	3	Внешний контроль (наблюдение педагога, беседа, устный опрос, творческое задание), анализ результатов выполнения учащимися практических заданий, выставка в конце занятия, взаимоконтроль, самоконтроль обучающихся.	
7	24.09.25	Живопись. Учебное занятие	Цветовая растяжка. Освоение техники исполнения (гуашь). «Весёлая улитка».	3		
8	26.09.25	Графика. Учебное занятие	Рисунок с использованием декоративного штрихования и декоративных узоров. «Фантастическая кошка». (Цветное пятно на фоне, нарисованном чёрной линией).	3		
9	01.10.25			3		
10	03.10.25	Живопись. Учебное занятие	Градация цвета. Создание максимального количества зелёных оттенков. Декоративная живопись. «Изумрудный город».	3		
11	08.10.25			3		
12	10.10.25	Работа с пластичными материалами. Учебное занятие	Декоративное панно, (пластилин). Создание объекта из жгутиков и шариков. «Декоративный лист».	3	Внешний контроль (наблюдение педагога, беседа, устный опрос, творческое задание), анализ результатов выполнения учащимися практических заданий, выставка в конце занятия, взаимоконтроль, самоконтроль обучающихся .	
13	15.10.25	ДПИ. Учебное занятие	Введение в раздел. Беседа о декоративно – прикладном искусстве. Орнамент. Основные понятия в орнаменте: ритм, раппорт, ограниченная палитра. Виды орнамента. Рисование ленточного орнамента (геометрический, растительный, зооморфный).	3		
14	17.10.25	Графика. Учебное занятие	Повторение теплых и холодных цветов. Декоративная композиция с использованием контраста тёплых и холодных цветов с дизайнерским подходом в делении плоскости листа (фломастеры, гелевые ручки). (Рыба или объект на выбор)	3		
15	22.10.25	ДПИ. Учебное занятие	Коллаж. (Использование различных материалов в одной работе). Повторение правил изображения пропорций лица. «Образ Осени через портрет человека».	3		
16	24.10.25			3		

17	29.10.25	Графика. Учебное занятие	Штриховки с растяжкой цвета (цветные карандаши). «Фантазийные растения».	3	Внешний контроль (наблюдение педагога, беседа, устный опрос, творческое задание), анализ результатов выполнения учащимися практических заданий, выставка в конце занятия, взаимоконтроль, самоконтроль обучающихся.	
18	31.10.25	Живопись. Учебное занятие	Рисование акварелью в технике «пуантилизм». «Рыжий Кот»	3		
19	05.11.25			3		
20	07.11.25	Графика. Учебное занятие	Чёрно – белая декоративная композиция «Стая бабочек». Понятия: линия, силуэт (пятно), тон в графике. Использование декоративных штриховок.	3		
21	12.11.25	Работа с пластичными материалами. Учебное занятие	Декоративное рельефное панно. «Зооморфное существо из древних мифов. Грифон».	3		
22	14.11.25			3		
23	19.11.25	Графика. Учебное занятие	Один силуэт – разное оформление. «Декоративные птицы». 6 одинаковых силуэтов с разным заполнением.	3		
24	21.11.25			3		
25	28.12.25	Живопись. Учебное занятие	Передача плановости через живописное исполнение (гуашь). (Многоплановая композиция, натуралистичный стиль исполнения). «Зимний пейзаж с птицами».	3	Внешний контроль (наблюдение педагога, беседа, устный опрос, творческое задание), анализ результатов выполнения учащимися практических заданий, выставка в конце занятия, взаимоконтроль, самоконтроль обучающихся.	
26	03.12.25			3		
27	05.12.25	Работа с пластичными материалами. Учебное занятие	Тестопластика. Мелкая пластика из цветного теста. «Новогодние сувениры»	3		
28	10.12.25	Живопись. Учебное занятие	Живописная многопредметная композиция «Новогодняя сказка»	3		
29	12.12.25			3		
30	17.12.25	Зачётное занятие по итогам 1-го полугодия	Контрольное занятие за I полугодие в форме коллективной работы на зимнюю и новогоднюю тематику: проверка умения творчески подходить к заданной теме, сочетать различные техники и стили исполнения в одной работе. Тема: «Зимнее волшебство».	3		
31	19.12.25			3		
32	24.12.25	Работа с пластичными материалами. Учебное занятие	Лепка из пластилина на каркасе с наращиванием объёма. «Дед Мороз»	3		
33	26.12.25			3		
34	09.01.26	Графика. Учебное занятие	Техника многослойного рисования восковыми мелками с процарапыванием. «Приснившийся лес».	3	Внешний контроль (наблюдение педагога, беседа, устный опрос, творческое	
35	14.01.26			3		
36	16.01.26	Живопись. Учебное занятие	Заливки и лессировки. Акцент на прозрачности акварельного слоя «Стеклянные сосуды».	3		

37	21.01.26	Графика. Учебное занятие	«Шахматный рисунок». Чёрное на белом, белое на чёрном.	3	задание), анализ результатов выполнения учащимися практических заданий, выставка в конце занятия, взаимоконтроль, самоконтроль обучающихся.	
38	23.01.26	Работа с пластичными материалами. Учебное занятие	Пластилиновая «живопись» в сочетании с рельефной лепкой, декоративными вылепленными элементами. Образ времени года через портрет человека. (Рельефный портрет).	3		
39	28.01.26			3		
40	30.01.26	ДПИ. Учебное занятие	Изучение народных промыслов России. Филимоновская игрушка. Сюжетная композиция с использованием элементов филимоновского орнамента.	3	Внешний контроль (наблюдение педагога, беседа, устный опрос, творческое задание), анализ результатов выполнения учащимися практических заданий, выставка в конце занятия, взаимоконтроль, самоконтроль обучающихся.	
41	04.02.26	Живопись. Учебное занятие	Декоративная живопись (гуашь). (Работа на чёрном фоне, применение тонкой контурной обводки). «Лиса. Стилизованное изображение»	3		
42	06.02.26			3		
43	11.02.26	Графика. Учебное занятие	Граттаж. Освоение техники исполнения. «Подводный мир».	3		
44	13.02.26			3		
45	18.02.26	Работа с пластичными материалами. Учебное занятие	Объёмная лепка на каркасе. Использование в работе скульптурного пластилина. «Собака»	3		
46	20.02.26	ДПИ. Учебное занятие	Поздравительная открытка ко Дню защитника Отечества	3	практических заданий, выставка в конце занятия, взаимоконтроль, самоконтроль обучающихся.	
47	25.02.26	ДПИ. Учебное занятие	Коллаж «Замки». Симметричное вырезание.			
48	27.02.26	Работа с пластичными материалами. Учебное занятие	Пластилиновая «живопись». «Бабочка». (Натуралистичное изображение)	3		
49	04.03.26	ДПИ. Учебное занятие	Бумагопластика. Объёмная фигурка. «Ангелочек»		Внешний контроль (наблюдение педагога, беседа, устный опрос, творческое задание), анализ результатов выполнения учащимися практических заданий, выставка в конце занятия, взаимоконтроль, самоконтроль	
50	06.03.26	Живопись. Учебное занятие	Живопись по – сырому. Освоение техники. «Цветы», «Пушистые зверята», «Пейзаж».	3		
51	11.03.26	Живопись. Учебное занятие	Натуралистичное и стилизованное изображения. «Встреча двух птиц: стилизованной и натуралистичной».	3		
52	13.03.26			3		
53	18.03.26	Графика. Учебное занятие	Знакомство с татарским национальным орнаментом. Растительная композиция на основе элементов растительного орнамента. (Рисунок фломастером на основе акварельной заливки фона).	3		
54	20.03.26	Графика.	Иллюстрация к сказке Г. Тукая.	3		

55	25.03.26	Учебное занятие	Использование в иллюстрации рамки с татарским орнаментом.	3	обучающихся.	
56	27.03.26	ДПИ. Учебное занятие	Коллаж из самостоятельно тонированной бумаги: «Птица» (Вырезание мелких деталей).	3	Внешний контроль (наблюдение педагога, беседа, устный опрос, творческое задание), анализ результатов выполнения учащимися практических заданий, выставка в конце занятия, взаимоконтроль, самоконтроль обучающихся.	
57	01.04.26			3		
58	03.04.26	Графика. Учебное занятие	Абстрактные линии и узоры (понятие термина, выполнение композиции с использованием абстрактных линий и узоров). «Композиция из ваз».	3		
59	08.04.26	Живопись. Учебное занятие	Образы в живописном исполнении. «Контрастные образы». (День и Ночь, Лето и Зима и т. п.).	3		
60	10.04.26			3		
61	15.04.26	ДПИ. Учебное занятие	Коллаж с использованием полиграфических материалов «Бабочка».	3		
62	17.04.26			3		
63	22.04.26	Графика. Учебное занятие	Знакомство с орнаментальными мотивами Древней Руси. Мифологический жанр. Композиция с использованием зооморфных образов. «Птица Сирий».	3		
64	24.04.26			3		
65	29.04.26	Работа с пластичными материалами. Учебное занятие	Тестопластика. Рельефная лепка. Зверушки.		Внешний контроль (наблюдение педагога, беседа, устный опрос, творческое задание), анализ результатов выполнения учащимися практических заданий, выставка в конце занятия, взаимоконтроль, самоконтроль обучающихся, тестовые задания.	
66	06.05.26	ДПИ. Учебное занятие	Коллаж «Голуби над городом» (с использованием оригами).	3		
67	08.05.26	Живопись. Учебное занятие	Портрет человека. Использование техники: гуашь + мыло. «Человек и животное». (Использование техники процарапывания деталей в живописной работе).	3		
68	13.05.26			3		
69	15.05.26	Аттестация по итогам учебного года	Тестовые теоретические и практические задания	3		
70	20.05.26			3		
71	22.05.26	Графика. Учебное занятие	Стилизация животного через придание очеловеченного образа.	3		
72	27.05.26			3		
73	29.05.26	Живопись. Учебное занятие	«Летний пейзаж»	3		
			Всего	219 ч		

ПЛАН воспитательной работы на 2025 – 2026 учебный год

Обучение изобразительному творчеству предполагает большое количество бесед и обсуждений, позволяет в каждое занятие внести воспитательные компоненты.

Воспитательные задачи:

- Приобщать детей к общечеловеческим ценностям, обогащать их духовный мир.
- Воспитывать любовь к изобразительной деятельности, способности видеть и понимать прекрасное.
- Воспитывать духовные потребности.
- Воспитывать толерантное принятие разнообразия культурных и художественных традиций разных народов.
- Воспитывать патриотические чувства
- Воспитывать умение работать в группе и команде.

План массовых мероприятий воспитательно-развивающего характера на 2025– 2026 учебный год

	Мероприятия, цели и задачи	Дата проведения	Форма проведения
1	Сентябрь		
	Выставка творческих работ учащихся студии «Мастерская художник». Презентация студии представление лучших рисунков обучающихся. Оформление помещения клуба «Алиса».	Сентябрь – октябрь	Выставка
	Беседа о добром отношении друг к другу. Формирование хорошего психологического климата в группе.	сентябрь	Беседа
	«Скульптор - анималист» Формирование представления о разнообразии художественных профессий. Скульптор – анималист.	19.09.25	Беседа и творческое задание.
2	Октябрь – воспитание эмоционального благополучия семьи		
	«Самый лучший папа». Воспитание эмоционального благополучия семьи. Формирование внимательного отношения к отцу.	10.10.25	Презентация, посвящённая Всемирному дню отцов
	«Калейдоскоп орнаментов» Воспитание ценностного и толерантного отношения к культурам разных народов через знакомство с общностью орнаментальных мотивов..	15.10.24	Беседа, творческое задание.
3	Ноябрь – гражданско-патриотическое воспитание		
	Акция «Мы едины!», посвящённая Дню народного единства. Гражданско – патриотическое воспитание.	05.11.25	Беседа, творческое задание.
4	Декабрь - Эстетическое воспитание		
	«Мы художники!» Беседа, посвящённая Дню художника 8 декабря. Акцент на значимости художественной профессии.	05.12.25	Презентация, обсуждение
	Марафон подарков к Новому году. (Сувениры и открытки)	13.12.24	Беседа, творческое задание.

	Беседа о важности проявления внимания к родным и близким людям, эстетическое воспитание..		
	«Наш российский Дед Мороз» Беседы об образе Деда Мороза. Приобщение детей к ценностям культуры России.	25.12.24	Беседа, творческое задание.
	Творческий проект в форме коллективной работы «Новогодний коллаж». Эстетическое воспитание через демонстрацию возможности соединения отдельных деталей в единую композицию.	17.12.25, 19.12.25	Творческая игра
	Игровая программа для школьников, посвящённая Новому году. Развитие коммуникативных навыков, развитие эмоциональной сферы детей, эстетическое воспитание.	декабрь	Праздник
	Вернисаж «Зимние фантазии» в клубе «Алиса» (каникулярное время). Зимнее оформление помещения клуба «Алиса», эстетическое воспитание. Презентация Изостудии «Мастерская художника»	декабрь – январь	Выставка
5	Январь – трудовое воспитание, профориентация		
	«Профессия – художник». Профориентация детей.	16.01.26	Презентация, обсуждение.
	«Гордимся культурой России» Знакомство с традиционными промыслами России. (Филимоновская игрушка.). Формирование ценности народной культуры, декоративно – прикладного искусства России Изучение народных промыслов России.	30.01.26	Презентация, беседа, творческое задание.
6	Февраль – воспитание ценности научного познания		
	«Красота и богатство татарского орнамента». Воспитание любви к культуре и декоративно – прикладному творчеству татар через обращение к орнаментальным мотивам. Развитие интереса к научному подходу в изучении нового.	04.02.26	Презентация, беседа, творческое задание.
	« Наша гордость – Г. Тукай» Развитие интереса к литературному наследию Г. Тукая.	06.02.25	Беседа, творческое задание.
	Подарок ко Дню защитника Отечества. Патриотическое воспитание детей.	20.02.26	Беседа, творческое задание.
	«О Дне науки и творчества». Воспитание ценности научного познания	13.02.26	Беседа
7	Март – экологическое воспитание		
	«Береги природу!» Беседа о необходимости бережного обращения с природой. Экологическое воспитание. Формирование интереса к изучению растительного мира.	06.03.26	Презентация, беседа, творческое задание.
	Для наших мам и бабушек» Совместный проект групп студии по созданию выставочной работы, посвященной международному женскому дню.	4.03.26, 6.03.26	Беседа, творческое задание в виде коллективной

	Развитие навыков совместной творческой деятельности детей, развитие дизайнерского мышления.		творческой игры.
	Вернисаж «Праздник весны» Презентация Изостудии «Мастерская художника», творческих коллективных проектов студии. Праздничное весеннее оформление помещения клуба «Алиса».	март	Выставка
8	Апрель – духовно-нравственное воспитание		
	«Мифы народов мира». Духовно – нравственное развитие детей через понимание общности разных культур. Воспитание толерантного принятия разнообразия культурных и художественных традиций разных народов.	22.04.26	Презентация, беседа, творческое задание.
9	Май - Физическое воспитание, формирование культуры ЗОЖ		
	Если хочешь быть здоров!» Беседы важности здорового образа жизни, Физическое воспитание, формирование культуры ЗОЖ	В течение месяца	Беседы, Проведение физкультурных минуток детьми (Показ любимых упражнений ребёнка).
	«Голуби мира» Беседа, посвящённая победе в Великой отечественной войне. Патриотическое воспитание детей.	06.05.26	Беседа, творческое задание.
	Вернисаж «Как прекрасен этот мир!» Презентация Изостудии «Мастерская художника», творческих тем программы обучения, представление лучших рисунков обучающихся. Оформление помещения клуба «Алиса».	май	Выставка